

# 朗 報

4 アマ または 3 アマ以上の免許は持っているけど。。。

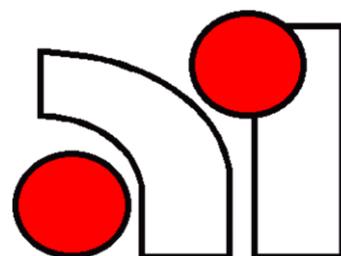
モールス (CW) での交信したい。。。

でも、実交信は速くて受信できず。。。

または、符号覚えられず過去に諦めた人  
ちょっと待った！！

この冊子 (無料) を読めば、あなたも絶対、短期間にてモールス符号をマスター  
出来、CWデビューもできます。

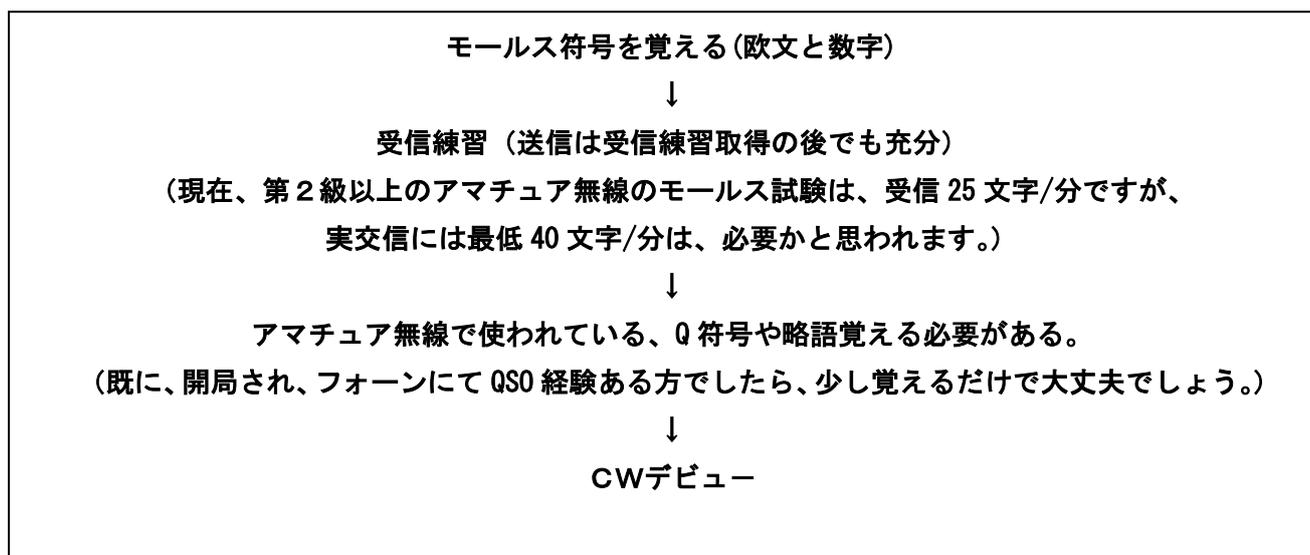
(新合調法の符号の覚え方と CW デビュー方法やサポートの紹介)



注意：モールス通信(CW)を始めるにあたって絶対しなくてはならない事は、現在、第3級アマチュア無線技士以上の免許を取得しなければなりません。試験についての詳細はここでは、割愛します。

この冊子は、実践で使えるモールス符号の覚え方からモールス通信(CW)デビューまでを、いかに優しく(易しく)していくかを説明することになります。

まず、「モールス符号を覚える」から、「CWデビュー」までの過程は大体以下のような流れが一般的です。

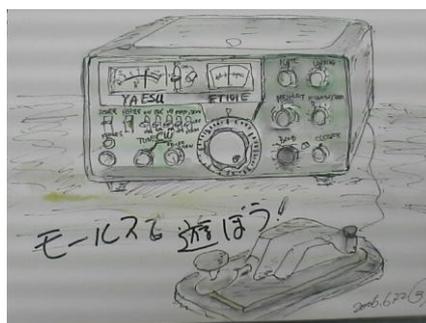


この冊子を読んでおられる方の多くは、「モールス符号を覚える」・「受信練習」にて上手いかななくて諦めた。または、ある程度は、受信できるが、「実モールス交信を聞いたら、皆高速に聞こえ、尻込みしている」という人ではないでしょうか？

では、**あなたの悩み解決しましょう！！**

まず、

- 符号を知らない、もしくは、符号が覚えられず、諦めた人は、1項から読んで下さい。
- 符号も覚えた。ある程度受信はできるが、実QSOを聞いたら皆、高速に聞こえ、恐くなって諦めた人は、2項から読んで下さい。ただし、単語カード等で、モールス符号を点と線のイメージで覚えた人は、1項から読んで覚え方を是非、変更して下さい。



## 1、モールス符号の覚え方

まず、最初に言っておかねばならないことがあります。モールス符号の覚え方は、たくさんあります。ただ、大きく分類すると、3つ位に覚え方があるとされています。その3つとは、

- ・ 符号を点と線のイメージで覚える方法 (アルファベットのBは、「- . . .」 とか単語カード等にて)
- ・ 合調法 (アルファベットのBは 語呂合わせで ツートトト を 「ビートルズ」とか)
- ・ 音感法 (これは、リズムで、ツートトトと聞こえれば、「B」というように繰り返し何回もモールス符号音を聞き、脳に直接覚えさせるやり方)

一般には、「音感法」が一番良いとされています。何故なら、他の方法は、英会話の不得意な人が英語を聞いた時、英語を、一旦、日本語に翻訳して日本語にて理解しているのと同じように、モールス符号をイメージもしくは語呂合わせに「変換」してから「文字として理解する」という過程を踏むわけです。

次の場合を考えて下さい。英語の簡単な単語で日本語にて良く使われるような単語はどうでしょう？

例えば数字の1の「one」等どうでしょう？ 皆さん「one : ワン」と発音されたら、日本語の1(いち)と変換してから「いち」と理解していますか？ そうでないと思います。「one : ワン=1」と頭が直ぐに理解していると思います。すなわち、これが音感法と同じことです。まとめると、以下のようになります。

符号を点と線のイメージで覚える または 合調法の場合

「符号を聞く」 → 「変換」(イメージもしくは語呂合わせ) → 「文字として理解」

音感法の場合

「符号を聞く」 → 「文字として理解」

明らかに、「音感法」にて、最初から覚えた方が、一番良く、実践的でもあります。

ただ、「音感法」の唯一の欠点は、最初に符号を覚えるのに他の方法より時間が掛かり、練習中に飽きてしまって、嫌になって諦めてしまう人が多いようです。

逆に、他の方法だとモールス符号自身を覚えるのには、結構簡単ではありますが、「変換」というプロセスを踏む為、実交信では、速度が上がると、モールス符号を取りきれないという弊害があります。

結局覚えた後に、実践的な音感法にて再習得しなければならないということも、考慮しなければなりません。

さて、これでは、結局一番時間の掛かる「音感法」で覚えなければならないか？という事になってしまいます。これでは、この冊子の意味がありません。

では、これから紹介する欧文モールスの覚え方の方法はどうでしょうか？

次に紹介する方法は、あくまでも「合調法：語呂合わせ」ですが、今までの語呂合わせとちょっと違います。

それは、今までの「合長法：語呂合わせ」では1文字の符号を聞き終わった時点にて「変換」というものでしたが、次に紹介する語呂合わせ法は、聞こえてくる音(トかつー)を聞こえた瞬間瞬間に「変換」しますので1文字分の符号を聞き終わった時点にて「変換」は既に終わっていますので、ある程度の速度(経験上80文字/分~140文字/分)までなら充分対応できます。

今までの「合調法：語呂合わせ」だとアルファベット 26 文字覚えるのに 26 文字の語呂合わせを覚えなくてはならないが、次の方法だと 13 の語呂合わせにて 26 文字のアルファベットを覚えることができます。

なぜ、アルファベット 26 文字なのに覚えることは、13 文字で良いのか？ここで、ちょっとモールス符号の説明をします。

まず、例ですが、

ト=E トト=I トトト=S トトトト=H ですので、トトトト を覚えれば、4 文字覚えたことになる。

こうやってモールス符号をアルファベット順でなく、整理してみましょう。

長点 ツー「-」から始まる符合

① ツー ツー ツー	→ T M O
② ツー ツー ト ツー	→ T M G Q
③ ツー ツー ト ト	→ T M G Z
④ ツー ト ツー ツー	→ T N K Y
⑤ ツー ト ツー ト	→ T N K C
⑥ ツー ト ト ツー	→ T N D X
⑦ ツー ト ト ト	→ T N D B

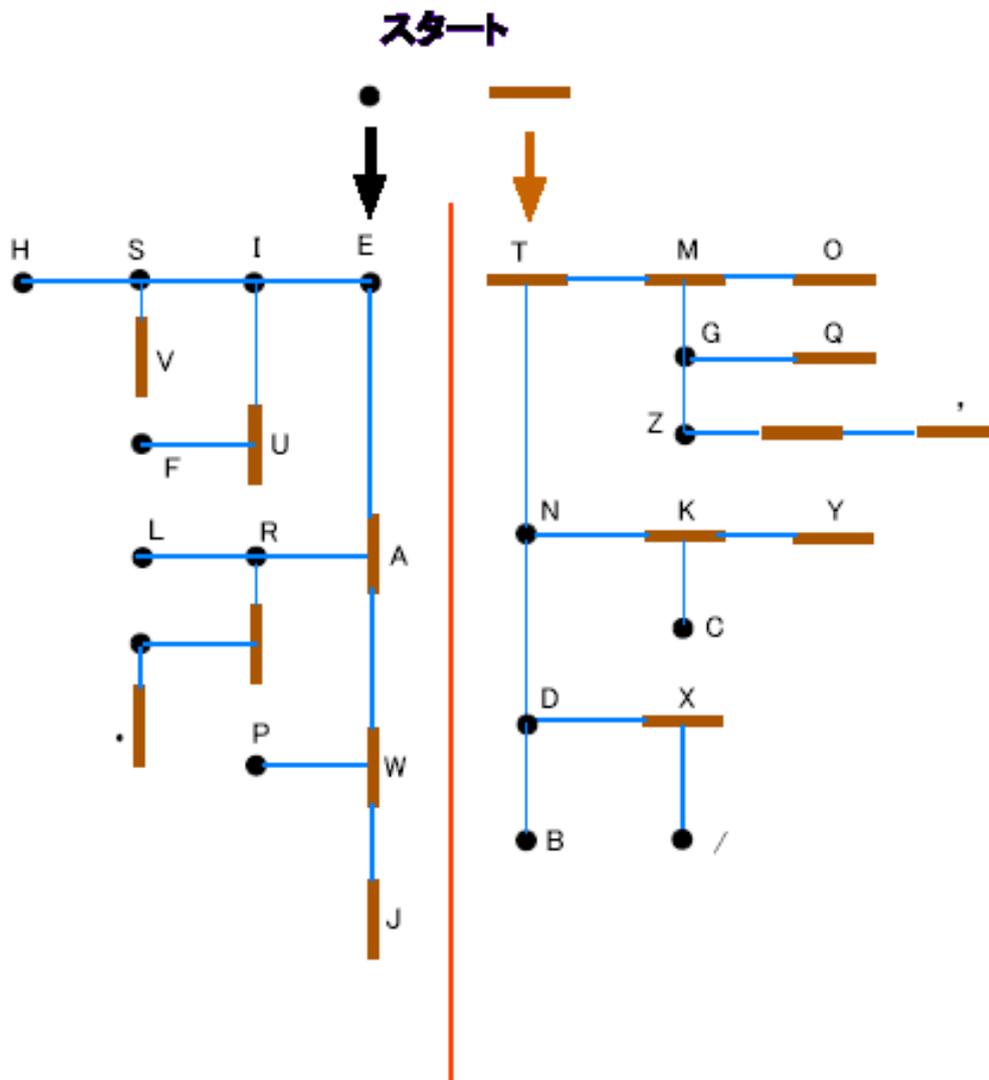
短点 ト「・」から始まる符合

⑧ ト ト ト ト	→ E I S H
⑨ ト ト ト ツー	→ E I S V
⑩ ト ト ツー ト	→ E I U F
⑪ ト ツー ト ト	→ E A R L
⑫ ト ツー ツー ト	→ E A W P
⑬ ト ツー ツー ツー	→ E A W J

さて、どうですか？ 上記の 13 の組み合わせを、後に説明する新語呂合わせにて覚えてしまえば、アルファベット 26 文字を覚えたことになります。上の中にアルファベット 26 文字があるのを確認できますか？ どう簡単でしょ？

これを、もっと、図案化したものを、次のページに載せます。

(次のページの物は、アルファベット以外に、「.」「,」「/」を含んでいます。)



By JA3LZC

さて、以上の物を、利用して上手く覚えられる事は、ないものか？と探していたら、それがあったのです。世の中には、同じ事を考え、さらに実践している人がいました。次のページから紹介します。そのユニークかつ実践的な、覚え方を是非、お試しあれ。

## ・新合調法の紹介（作成者：茶木恵子 JK3DLK 一部改編：JJ1IZW）

モールス符号は、“ト”と“ツー”という2種類の長さを持つ音の組み合わせでできています。

A: ト・ツー

B: ツー・ト・ト・ト

旧語呂合わせでは Aがアミー、Bがビートルズ・・・と延々26文字続きます。

送信のみの場合は、この覚え方で良いと思いますが、実際に受信する場合は、旧語呂合わせだと、相当ゆっくりな速度でないと、頭が処理できません。CWは、受信が肝心なのです。

旧語呂合わせだと、ツー・ト・ト・トまで聞こえて初めて、「B」とわかるので、ツー・ト・トで終わると、突然、語呂まで変わってダーリン「D」にシフトしないといけません。つまり、ツー・ト・ト・トの聞こえる一瞬の間に

ツー→「塔」→「T」、

ツー・ト→「ノート」→「N」、

ツー・ト・ト→「ダーリン」→「D」、

ツー・ト・ト・ト→やっと出た「ビートルズ」→「B」

の4つを考え、更に、ツー・ト・ツー や ツー・ト・ト・ツー など、ツー・トで始まるものは7文字もありますから、その可能性も考えないといけません。

ツーから始まる物は13個、トから始まる物も13個。アルファベットが26文字あるのですから、当然です。

ツーの聞こえた瞬間には13個もの語呂合わせを思い浮かべる事になるか、次は何か？という不安にかられます。しかも「ビートルズ」が来るのかと思って「ビートル」まで行ったのに、ここで終わったら、「ダーリン」だったのでは、判断が遅すぎます。

これは効率が悪いと思いました。この方法で覚えた方々は相当頭が良いと思います。普通の頭では、とても追いついて行きません。

もっと効率良く覚えないと、試験や実交信に間に合わないという状態です。

ツーが聞こえた瞬間に「T」がわかればよいのです。ツー・トが聞こえたら、「TN」、ツー・ト・トで「TND」、ツー・ト・ト・トで「TNDB」

で、作りました。

皆さんもそれぞれ工夫されているでしょうが、私の場合は次のページのような表にしました。

### \* JJ1IZW 追記

すなわち、今までの語呂合わせは、最初に発音する音（語頭音）が符号と同じですが、新語呂合わせは、語呂の最後の発音（語尾音）が、符号と同じとなるわけです。この違いが大きい訳です。

誰でも簡単に素早くおぼえられる 新欧文モールス符号表

文字	符号	聞き方	語呂	実際の字	イメージ、想像、覚え方
O	----	たーまーおー	玉緒	T M O	中村玉緒を大声で呼ぶ
Z	----..	たーまーごず	卵酢	T M G Z	卵ずはまずい
Q	-------	たーまーごきゅー	卵球	T M G Q	卵は球だ
(G)	----.	たーまーご	卵	T M G	ごの部分を下げて締める
(M)	---	たーまー	ターマー	T M	玉を思い浮かべよう
(T)	-	たー	ター	T	たー
(N)	-.	たーに	谷	T N	ターニとのぼす
(K)	-.-	たーにけー	谷けい	T N K	谷啓
Y	-.---	たーにけーやー	谷けいやー	T N K Y	谷啓やーと叫ぶ
C	-.--.	たーにけーち	谷ケーチ	T N K C	谷さんはケチ?
(D)	---.	たーにだ	谷だ	T N D	そのまま「ターニだ」
X	-----	たーにだえーっくす	谷だ X	T N D X	Xをエーックスと伸ばす。谷さんは謎の人「X」
B	----.	たーにだべ	谷だべ	T N D B	これもそのまま谷だべ
J	.....	えあーわーじえー	エアーわーJー	E A W J	空に輪が出てきて驚いていたら、「ジェーン・Come Back!」
P	.....	えあーわーぷ	エアーワープ	E A W P	大気中をワープする(輪のトンネルからワープするの)
(W)	----.	えあーわー	エアーわー!	E A W	空に輪が出てきて驚く
L	.....	えあーるる	ER(アール)L	E A R L	(Rが先。)空にRの文字の後、Lがくっついて来る。
(R)	.....	えあーる	ER(アール)	E A R	空にRの文字
(A)	----.	えあー	エアー	E A	大気
(E)	..	え	E	E	E!
(I)	..	えい	EI	E I	魚のエイか掛詞のエイ
(U)	..-	えいゆー	EIYU	E I U	EIがあなたを呼んでいる
F	..--.	えいゆーふお	EIYUFO	E I U F	EIの形のUFO(ありそう)
(S)	---	えいさ	EISA	E I S	これ何?エイさ。
V	....-	えいさぶいー	EISAV	E I S V	EIが寒がってる
H	....	えいさは	EISAH	E I S H	EIは左派だった。

\* JJ11ZW 追記

上記の ( ) に示すアルファベットの語呂は、他の符号の語呂の途中に入っているのので、特に覚えなくても良い訳です。

すなわち、「O」「Z」「Q」「Y」「C」「X」「B」と「J」「P」「L」「F」「V」「H」の13の語呂を覚えれば良い訳です。

- こつ1: 語呂合わせを覚えるまでは、想像力を豊かにすること。慣れてスピードが上がると、想像しなくても、文字だけが出てくる。
- こつ2: ツーは高めに、トは低めに聞こえるので、「たーに」などは下降調に言って覚えると、試験の際もばっちりわかる。  
エアーワープは音階で言うと、「ドミーマード」の感じね。
- こつ3: 実際に聞きながら書くこと。耳から入ったら、手が動くようになれば、もうこっちのもんだ。
- こつ4: まとめて沢山やろうとせず、毎日少しずつでも、必ずやるようにする。
- こつ5: A1 CLUB のホームページの <http://a1club.net/music.htm> に置いてある「モールスミュージック」に合わせて覚えると非常に効果的であります。(経験談)

これで、音を聞いた瞬間に文字が分かります。

上記のイメージや語呂は各人覚えやすいように変えれば良いでしょう。谷啓さんには大いに感謝しています。(ケーチと言ったりしてごめんなさい。)

モールス符号には数字もあります。アルファベットの字余りとして覚えると良さそうです。

1	·-----	えあーわーじえーいーち	E A W J 1
2	··-----	えいゆーにーにー	E I U 2 2
3	····-----	えいさぶーいーさーん	E I S V 3
4	·····-----	えいさはーよーん	E I S H 4
5	······-----	えいさはーご	E I S H 5
6	-----·	たーにだべーろ	T N D B 6
7	-----··	たーまーござーな	T M G Z 7
8	-----···	たーまーおーはち	T M O 8
9	-----····	たーまーおーきゅーく	T M O 9 9
0	-----·····	たーまーおーきゅーじゅー	T M O 9 10

以上の新合調法は、<http://www2.odn.ne.jp/~cap94210/> の [アマチュア無線モールス符号](#)のページ上に紹介されています。

本新合調法は、JK3DLK 局の許可を得て記載しました。

追記:もし、あなたが、モールス符号の本格的な高速受信の取得をしたいのであれば、本合調法でも、頭の「変換処理能力の限界」があって、符号を取りきれない事があると思います。その時は、音感法に変える事をお奨めします。あくまでも、本合調法は、モールス通信の入門の壁を低くしてあげるものだと、ご理解ください。また、本新合調法は旧合調法に比べて、リズム感のある覚え方ですので、実践で音感法に移行していくのも、比較的に楽に移行できるようです。

2、符号も覚えた、受信もある程度の速度は取れる。しかし、実交信聞いたら、皆速く聞こえる。。。。恐い。

上記のような人居ませんか？ でも大丈夫。最初は皆同じ。

## あなたのCWデビューをお手伝いします。

そんなあなたを A1 CLUB のメンバーが応援します。

### A1 CLUB 初心者応援プログラム (SKD QSO 部会)

#### 応援プログラムのしくみ

あなたのご希望の日時、周波数で スケジュールQSOを組み、  
あなたのお好きな速度のCWで、経験豊富な局が親切に应答します。  
あなたが符号を間違えても、何度ききかえしても、恥ずかしがることはありません。  
みんな初めはそうでした。あなたの相手局はあなたのCWデビューを  
最後までフォローします。

また、和文QSOのご希望もお受けいたします。

特定の日時を指定することもできます。

その場合は、希望日時の1週間まえまでにお申し込みください。

#### 申し込みは？

<http://homepage2.nifty.com/bcq/A1/skd.html> をご覧下さい

もしくは、[skd@a1club.net](mailto:skd@a1club.net) 宛てメールしてください

折り返し、A1 CLUB CW SKD QSO部会からメールが届き、打ち合わせをします。

さあ、あとはあなたのやる気だけ！

A1 CLUB は申し込みを待っています。

注意：本SKD QSOプログラムは、全く符合(Q符号を含む)や交信方法を知らない方を応援するプログラムではありません。ハムのCW交信を受信したことがあり、法規に沿って基本的な交信術を知っているかつQ符号等も知っている方でないと成り立ちません。もし、これを読まれているあなたが、交信術等を知らない場合は、まずは、各地で行なわれているCW講習会等を受講されてからが良いと考えます。

### 3、何！？ それでも、交信に不安がある？

A1 CLUB の SKD QSO でデビューした。しかし、SKD QSO は良かったが、その後が続かない？  
大丈夫で—————す。  
ここで、Cw-Get というソフトを紹介しましょう。

これは、モールス解読をパソコン上で行うソフトです。モールスの音声をパソコンのサウンドボードから入力してあげれば、ソフト上にて解読できます。

これを使えば、ある程度、楽はできます。

しかし、絶対全ての符号を解読できるとは限りません。ノイズやクセのある符号（特に字間の狭い符号）は解読できず、そのまま、短点と長点で現われます。

また、このような、解読器や解読ソフトに頼りすぎると、反って、自分の耳で聞き取るということができなくなる場合もありますので、注意が必要です。

あくまでも、臨時、補助等の目的で使うと良いでしょう。

サイトの URL は、以下のとおりです。

<http://www.dxsoft.com/en/products/cwget/>

### 4、今無線機が無い、もしくは、第3級アマチュア無線技士免許を持っていない方。

## それでも、大丈夫で—————す！

### CW Communicator (CWCom) があります。

CW Communicator はインターネットを介してパソコンとインターネット環境さえあればモールス通信ができるフリーソフトです。

無線機やアンテナなしでも CW ができます。無線の醍醐味は味わえませんが、文字を確認しながらモールス通信ができますので練習用には便利なツールと言えるでしょう。

まず、本プログラムのサイトは <http://www.mrx.com.au/> です。

(上記サイトは、時々、DOWN している時がある模様です。何日か経てば復帰していることが多いようです。)

また、A1 CLUB の以下に示す URL のページでも紹介やインストール手順を詳細に説明しています。

<http://a1club.net/CWC/CWC.htm>

以上ですが、これだけ、そろっていればあなたも CW デビューは絶対できるでしょう。

Good Luck !!

SEE YOU ON THE AIR !

企画・製作: JJ1IZW 岡本 正之、製作協力者: JK3DLK 茶木恵子、加賀谷 OM JA3LZC

発行: A1 CLUB 事務局

